

# 通天閣の史

祝★還暦



# おもろいこと日本一を目指して



通天閣観光株式会社  
代表取締役社長  
にしがみ まさあき  
西上 雅章

座右の銘

「一念通天」



三代目  
ビリケンさん

来てくれはった  
お客さんに喜んでもらうため  
試行錯誤の六十年でした  
歴史やエピソード満載の  
通天閣の歴史を読めば  
「通天閣」通になれること  
間違いなし！  
みなさん一緒に楽しんでやろ

まいどおおきに。通天閣観光社長の西上雅章です。いつも通天閣に来てくれはって、ありがとさんです。おかげさんで通天閣は平成二十八年十月に開業六十周年を迎えることができました。六十年いうたら、人間に例えるなら還暦。十干十二支による生まれの干支に戻る年で「暦に還る」ともいわれています。赤ちゃんに戻るみたいなんやね。

これを機に発刊したのがこの「通天閣の歴史」や。これを読めば、これまでの通天閣が「おもろいこと日本一」を目指してきた歴史と歩みがわかると思います。さあ、これからは「新しい暦」での再スタートです。いつまでも大阪文化の発信塔として、おもろいことを企画して盛り上げていきます。大いに期待してくんなはれ。

1912年(明治45年)

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その1

# 大阪のシンボル 初代通天閣の誕生

**ポイント①**

展覧台から六甲、摩耶から生駒、金剛の山々、遠くは淡路島まで見えたつちゆう話やで！  
♪ダイヤモンド高い  
高いは通天閣、通天閣こわい  
こわいは幽霊♪  
と三つしりとり歌が流行るほど  
高いもんの象徴やったんやで!!

まあ、まわりに高い建物がないわけやからそりゃ見えるわな!

**ポイント②**

初代通天閣は  
当時高さ日本一の  
塔やったんやで!

ところで、ビリケンさん  
通天閣の高さ  
二五〇尺って  
何mか知ってる?  
一尺は約〇.三mやで  
計算してや〜

ワシ、平成生まれ  
やからわからんわ!

そして一九四三年(昭和十八年)  
火事のもらい火に巻き込まれました  
その後、解体か修理かを悩んで  
惜しまれながらも  
自ら解体の運命になったんやな〜

悲しいねえ〜

ちなみに  
初代ビリケンさんは  
新世界の遊園地  
「ルナパーク」内の  
ビリケン堂に鎮座!!  
以降、新世界名物として  
広く愛されるように  
なったんや!!

通天閣との  
コンビは  
ここからやね!

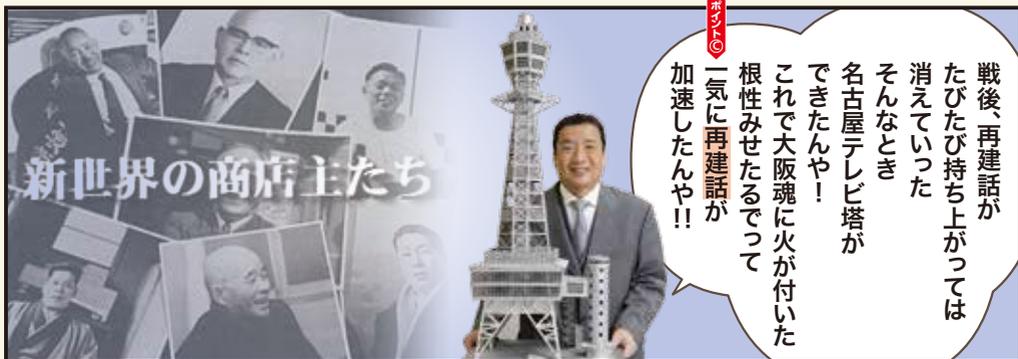
初代ビリケン堂

- ポイント**
- ① 初代通天閣は1912年(明治45年)に完成し、隣接地にはニューヨークのコニーアイランド遊園をモデルにした「ルナパーク」のシンボルタワーとして誕生しました。
  - ② 初代通天閣は日本一高かったと言われています。

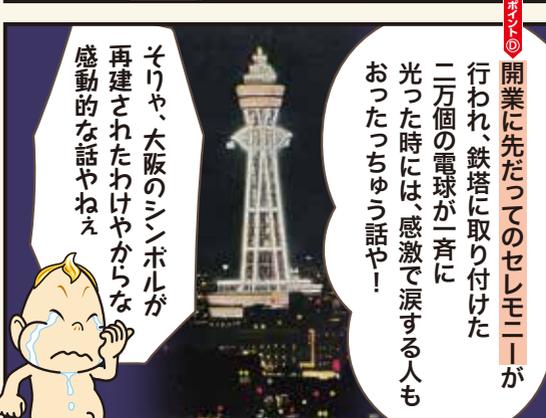
1956年(昭和31年)

# 大阪魂に火が付いて 二代目ついに完成

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その2



戦後、再建話が  
たびたび持ち上がったは  
消えていった  
そんなとき  
名古屋テレビ塔が  
できたんや！  
これで大阪魂に火が付いた  
根性みせたるでつて  
一気に再建話が  
加速したんや!!



ポイント  
◎新世界町会連合会の方が二代目通天閣再建に尽力しました。出資金不足をはじめ次々と難問が降りかかりましたが、「やっぱり通天閣がないとあかん」という期待に応えるため、完成まで決めてあきらめませんでした。  
◎二代目通天閣は1956年(昭和31年)10月26日夜にセレモニーが行われ、お披露目された後10月28日に開業しました。  
◎ネオンサインの点灯は1957年(昭和32年)7月22日午後7時30分。同時に二代目通天閣の目玉として「マンモス寒暖計」「大時計」も取り付けられました。

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その3

# 恒例行事といえ やっぱ、これやろ

時の人や  
有名なほか  
文楽人形や  
福の神も来たで!

文楽はともかく  
福の神は  
コスプレやんか!

通天閣の  
恒例行事といえは  
二月の「福豆まぎ」と  
年末の  
「干支の引き継ぎ式」やね!

福豆まぎには  
誰が来るん?

二〇〇四年(平成十六年)  
申(サル)から酉(トリ)

天王寺動物園園長の口上

「景気低迷が  
サルよう努力しましたが…」

西上社長の口上

「幸福と繁栄をトリこみ  
増税と災いはトリ下げ、景気回復に  
向け大いに羽ばたきます」

新旧干支の本物の動物同士が  
対面する、干支の引き継ぎ式は  
二代目が建つてから  
ずっと続いている珍しい恒例行事!  
干支には当社社長と  
時の人が付き添うで!

ふたりのダジャレ満載の  
掛け合いも見ものやね!  
私のお気に入りはこちら

毎年  
考えるの  
苦勞しとります!

何言うてんねん!  
めっちゃ  
楽しそうやん!

ポイント (F)「福豆まぎ」は1957年(昭和32年)、成田不動尊の出開帳による通天閣玄関前で行われた豆まぎが始まりです。  
(G)(H)「干支の引き継ぎ式」は大阪府・市民の幸福と繁栄を願う縁起行事として、1956年(昭和31年)に行われたのが始まりです。干支の引き継ぎ式ではその年の干支をテーマにその年の反省を語り、次の干支の動物をテーマに翌年の抱負を語ります。

1980年(昭和55年)

# 二代目ビリケン誕生 その秘話を教えたるわ

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その4

織維専門商社の  
田村駒さんが  
商標を持つてるって  
聞いて  
そこにあった像を基に  
伊丹に住んだった  
安藤新平さんが  
木彫りで作ったんや!!

で、どないして  
復活させたん?

五十数年ぶりの  
ビリケン復活は  
どんなことが  
きっかけやったん?

一九七九年(昭和五十四年)の暮れ  
三階に「わいわい寄り場」ができたとき  
落語家の笑福亭松鶴さん  
作家の石濱恒夫さん、そして私の父  
先々代社長の西上一らの話の中で  
復活させたいなあって...

そうしてついに  
一九八〇年(昭和五十五年)に  
二代目が完成したちゅうわけや

(復活を記念して第一回 ビリケン祭りが開かれた)

ところで  
ビリケンさんに  
お願いするとき  
どないするか知ってる?  
こうして足の裏を...

あはははは  
こしよばいわ  
やめて〜や!!

やめへんわ! 足の裏を  
さわって笑うたら、願いが  
かなうんやからなあ!!

ポイント ① 初代ビリケンさんは1912年(明治45年)、「ルナパーク」に設置されましたが、1923年(大正12年)の閉鎖とともに行方不明になりました。その後、1980年(昭和55年)に二代目ビリケンさんとして復活しました。

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その5

# さん然と輝く3つの勲章 歴史にその名を残す



ポイント ①「大阪市都市景観資源」=大阪市の認めた、地域の景観を特徴づける建物・建造物。通天閣は2003年(平成15年)に登録されました。他には大阪城天守閣、大阪証券取引所ビル、道頓堀グリコサインなどがあります。  
 ②「生きた建築ミュージアム・大阪セレクション」=大阪市の選定した、歴史、文化、市民の暮らしなどを物語る建造物。通天閣は2013年(平成25年)~2014年(平成26年)に選定されました。他には梅田スカイビル(新梅田シティ)などがあります。  
 ③「登録有形文化財」=国が登録する、歴史上、芸術上、学術上、価値の高い建造物。通天閣は2007年(平成19年)に登録されました。

2012年(平成24年)

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その6

# 2階はキン肉マンの世界 3階は100年前の新世界



ポイント

作者が二人とも  
大阪出身ちゆうことで  
複製原画など貴重なものを  
展示させてもてるんや!  
等身大の  
キン肉マンもあるで!!

ポイント

二階には「キン肉マン」  
アーカイブコーナーが  
あるけどなんでなん?  
?



だからあ!  
漫画の話で  
どこが原寸大  
やねん!



黄金のマスクなんかも  
原寸大やで!!



漫画の中の  
ことやから  
何が等身大か  
わからんけどな!



よく見たら  
着てるもんも  
当時のままやな!  
楽しそうな笑い声も  
聞こえてきそうやわ!!

遊びに来た人たちの  
様子も細かく  
再現してるんやで!



作るの  
大変やった  
やろうなあ

音は再現して  
へんけどな...



ポイント  
三階では、約100年前の  
初代通天閣ができたころに  
タイムスリップできるんやで!!

当時を再現した  
ジオラマが見事やな!!



ポイント ①2012年(平成24年)に2・3階が通天閣100周年記念リニューアル工事によって生まれ変わりました。  
 ②キン肉マンの作者「ゆでたまご」は、嶋田 隆司先生と中井 義則先生による漫画家ユニット。2人とも大阪出身で小学校からの幼なじみです。  
 ③3階には約100年前の新世界、初代通天閣、ルナパークのジオラマや歴史紹介映像、写真などが展示されています。

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その7

# コテコテのハデハデ! 金ピカの展望台



- ポイント
- ① 100周年となる2012年(平成24年)に合わせて5階もリニューアル。天井には中国神話に登場する四神(しじん)が、床には干支(えと)が描かれています。
  - ② 金髪で柔らかな表情の三代目ビルケンさん。高さ60cm、幅38cm、奥行き41cmで、二代目より一回り大きくなっています。松久宗琳佛所にて約2年がかりで制作されました。
  - ③ ビルケンゴールドハウスの周りを取り囲むようにビルケンさんの顔を模した七福神が鎮座。八福神巡りも楽しめます。

2013年(平成25年)

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その8

# ココでしか買えない 商品がぎょうさん!

地下一階は食品メーカーの  
アンテナショップ  
通天閣わくわくランドでっせ

ポイント⑤  
森永製菓さん

ポイント④  
江崎グリコさん

ポイント③  
日清食品さんが  
出店してくれました

ほ、  
大阪を代表する  
会社ばっかや!

ほら、ここを  
よく見とくんはなれ!  
通天閣のシールが  
貼ってますやる!

それだけかい!!

アンテナショップの  
入場料は  
いりませんで!

ほんなら  
許したるわ

みなさん  
オリジナルグッズや  
ココでしか買えへん  
商品をぎょうさん  
そろえてくれました!

ココでしか買えへん  
商品ってなんなん?

ポイント ⑤「通天閣わくわくランド」は、2013年(平成25年)に閉館した地下歌謡劇場の跡地に同年オープンしました。  
①森永製菓の「キョロちゃんのおかしなおかし屋さん」の店内にはビリケンさんならぬ「キョロケンさん」が鎮座しています。  
④江崎グリコの「ぐりこや」で販売中の「どて焼き丼」は通天閣とのコラボ企画商品です。  
③日清食品の「チキンラーメン ひよこちゃんSHOP」では、ひよこちゃん&通天閣と一緒に記念撮影ができます。

# いつまでも大阪の心の 灯であり続けるために

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その9



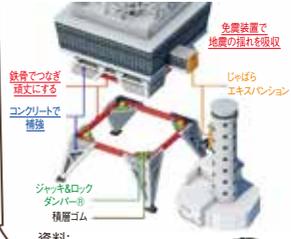
通天閣も新しい時代に  
入ったちゅうことか?



**初代通天閣に描かれとった  
天井画も復刻や!!**  
当時、天井に広告を出してくれてはった  
クラブコスメチックスさんが記録を基に  
復刻の協力をしてくれはったんや!



■通天閣の免震システム  
((株)竹中工務店設計施工)

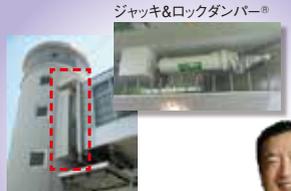


資料:  
(株)竹中工務店提供

お客さんの安全のため  
目に見えない  
おもてなしやね!



**最新技術を取り入れて  
世界でも類を見ない地震に強い  
免震構造のタワーにしたんや!**

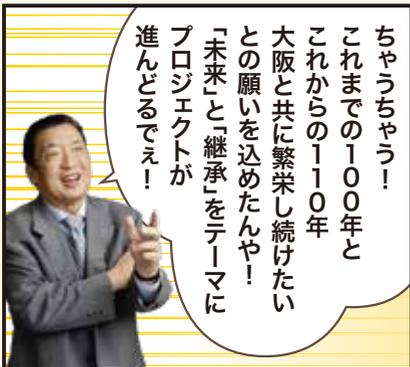


じゃばらエキスパンション  
(写真:(株)竹中工務店提供)

「ジャッキ&ロックダンパー」は  
(株)竹中工務店の登録商標です。



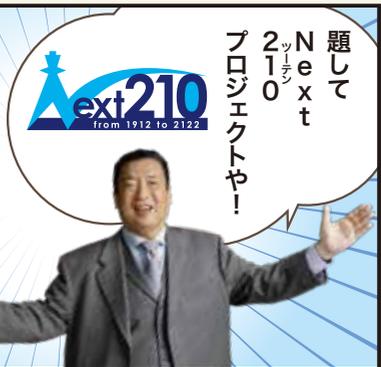
ちゃんと  
見えるでえ!



ちやうちやう!  
これまでの100年と  
これからの110年  
大阪と共に繁栄し続けたい  
との願いを込めたんや!  
「未来」と「継承」をテーマに  
プロジェクトが  
進んだるでえ!



なんや  
ダジャレか?



題して  
Next  
210  
プロジェクトや!

**ポイント** ① 通天閣は国の登録有形文化財のため、外観を大きく変えずに地震対策を施す必要があり、免震改修工事を採用。タワー建築では世界でも類を見ない工事でしたが、見事2015年(平成27年)5月1日に完了しました。  
② 天井画は初代通天閣が失われて以来、72年ぶりに復活しました。制作は日本画家の沖谷晃司さん。画題は、花園に遊ぶ孔雀(くじゃく)。夜には美しくライトアップされて昼とは異なる表情を見ることが出来ます。

2015年(平成27年)

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その10

# 地上94.5mの屋上を スケスケの展望台に!



ポイント ① 2015年(平成27年)にオープンした特別展望台「展望パラダイス」は、地上94.5m、回廊直径8.5m、面積約40㎡で、風を感じながら大阪の街を一望できます。  
※貸切枠の予約は7日前までに通天閣観光株式会社TEL: 06-6641-9555にご連絡ください。

# 夜もコテコテ ネオンサインリニューアル

マンガでわかる  
通天閣の歴史  
その11



曇	雨	晴時々雨 晴後雨
晴	晴時々曇 晴後曇	曇時々雨 曇後雨
曇時々晴 曇後晴	雨時々曇 雨後曇	雨時々晴 雨後晴

天気予報や!  
これは一九七九年(昭和五十四年)から続いとります便利やろ?'

ところで、てっぺんの丸いネオンは何なん?'

ポイント ②世界でも珍しい「光」の天気予報となっています。

# 年表で振り返る通天閣

1950年代…1910年代

1912年(明治45年)

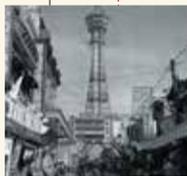
7月3日

初代通天閣(高さ七十五m当時高さ日本一の塔)の誕生

1954年(昭和29年)  
1956年(昭和31年)  
1957年(昭和32年)

9月4日  
10月28日  
7月22日

通天閣観光株式会社創立、事務所を設置する  
二代目通天閣(高さ一〇三m)の誕生  
通天閣ネオンサインの点灯



1960年代

1961年(昭和36年)  
1966年(昭和41年)  
1969年(昭和44年)

10月24日  
10月27日  
11月5日  
10月28日  
10月28日

空中結婚式第一号、挙式  
通天閣開業五周年記念行事を実施  
高松宮妃殿下、来塔  
通天閣開業十周年記念行事を実施  
「王将碑」の除幕式を実施



1970年代

1976年(昭和51年)  
1979年(昭和54年)

10月3日  
10月15日  
4月28日

通天閣開業二十周年記念行事を実施  
通天閣地下「囲碁将棋センター」の開場  
塔頂部の天気予報サイン始まる



1980年代

1980年(昭和55年)  
1982年(昭和57年)  
1986年(昭和61年)  
1988年(昭和63年)

3月30日  
8月2日  
10月2日  
8月9日

二代目ビリケンさんが誕生。復活を記念して「第一回ビリケン祭り」を開催  
「第一回ビール祭り」を開催  
通天閣開業三十周年記念式典を実施  
花博ネオンサイン(六〇〇日カウントダウン)の点灯式典を実施

1990年代

1990年(平成2年)  
1991年(平成3年)  
1996年(平成8年)

12月24日  
10月26日  
1月20日  
7月12日

通天閣ネオンサイン点灯式典および点灯披露祝賀パーティーを実施  
通天閣開業三十五周年記念「感謝デー」を実施(11月4日)  
映画「ビリケン」通天閣登場シーンの撮影  
NHK大阪放送局連続テレビ小説「ふたりっ子」通天閣登場シーンの撮影

2000年代

- 1999年(平成11年) 10月14日 展望台の窓枠を減らし窓ガラスを大型化工事が完成
- 10月28日 通天閣ネオンサイン改修点灯式典を実施
- 5月12日 ビリケン堂の完成式典を実施

- 2000年(平成12年) 12月31日 二十一世紀カウントダウンイベントを開催
- 2001年(平成13年) 7月23日 通天閣地下「囲碁将棋センター」が二十五年の歴史に幕を閉じる
- 10月28日 通天閣オフィシャルサイトの開設

- 2003年(平成15年) 10月28日 開業四十五周年と合わせ、通天閣ネオンサインを一新し点灯

- 2006年(平成18年) 4月11日 「大阪市都市景観資源」に登録
- 10月27日 通天閣ネオンサイン点灯式典を実施

- 2007年(平成19年) 11月2日 通天閣開業五十周年記念「謝恩パーティー」を開催
- 5月15日 国の登録有形文化財に指定



- 2011年(平成23年) 10月28日 通天閣LED・ネオンサイン点灯式典を実施。LEDを初導入
- 2012年(平成24年) 5月23日 三代目ビリケンさん(黄金のビリケン神殿)が誕生



- 6月29日 キン肉の日に、新世界・通天閣(100周年事業の1環として

- 7月3日 通天閣二階に「キン肉マン」アーカイブコーナー」がオープン
- 11月1日 通天閣が初代通天閣から数えて100周年を迎える

- 12月20日 通天閣地下に「通天閣わくわくランド」がオープン

- 8月26日 「生きた建築ミュージアム 大阪セレクション」に選ばれる
- 5月1日 世界初の展望塔免震構造化工事を完了



- 7月3日 七十二年ぶりに初代通天閣の天井絵画を復刻

- 12月25日 屋外型の新展望台「天望パラダイス」がオープン

- 10月1日 新たな避雷針が設置され、高さが108mになりました
- 10月28日 通天閣開業六十周年記念セレモニーを開催



- 2016年(平成28年) 2月10日 通天閣LED・ネオンサイン点灯式典を実施。年間六色から十二色のライトアップにリニューアル
- 2017年(平成29年) 2月10日 通天閣LED・ネオンサイン点灯式典を実施。年間六色から十二色のライトアップにリニューアル

2010年代



通天閣観光株式会社

ホームページ <http://www.tsutenkaku.co.jp/>

〒556-0002 大阪市浪速区恵美須東1丁目18番6号 TEL: 06-6641-9555 FAX: 06-6641-9559

2017年(平成29年)3月 発行  
制作・編集 株式会社 日立ドキュメントソリューションズ

Copyright © TSUTENKAKUKANKO CO., LTD. All rights reserved.